



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ
YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
BTA122	İLLÜSTRASYON		S	2+2+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Temel illüstrasyon tekniklerini ve bu tekniklerde kullanılan belli başlı malzemeleri öğrenmek
Dersin Amacı	Teknik, tıbbi, bilgilendirme, endüstriyel ve sanatsal illüstrasyon kavramlarını öğrenebilmek, teknikleri kullanılan belli başlı malzemeleri kavramak ve çizimler yapabilmek
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Bir görsel problemi kendi özgün illüstratif diliyle çözme aşamasını tanır. 2. Yaratıcı biçimde kendi özgün görsel dili ışığında yeni çözümler üretir. 3. Eskiz ve maketlerle yaratıcı görsel çözüm fikirleri üretir. 4. Geliştirdiği fikirler arasından çözüme en uygun olanını bulur ve uygular. 5. Geliştirilen fikirleri orjinale dönüştürerek kullanır.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	İllüstrasyonun tanımı ve tekniklerinin incelenmesi	Anlatım ve Uygulama
2	İllüstrasyonun grafik tasarımdaki yeri ve öneminin incelenmesi	Anlatım ve Uygulama
3	Uygulama projesi-1: Yaratıcı çözümlerle milotojik resimleme	Anlatım ve Uygulama
4	Yaratıcı teknik ve stil araştırmaları	Anlatım ve Uygulama
5	Yaratıcı teknik ve stil araştırmaları	Anlatım ve Uygulama
6	Yaratıcı teknik ve stil araştırmaları	Anlatım ve Uygulama
7	Yaratıcı teknik ve stil araştırmaları	Anlatım ve Uygulama

8	Yaratıcı teknik ve stil araştırmaları	Anlatım ve Uygulama
9	Proje-2	Anlatım ve Uygulama
10	Uygulama Çalışmaları	Anlatım ve Uygulama
11	Uygulama Çalışmaları	Anlatım ve Uygulama
12	Uygulama Çalışmaları	Anlatım ve Uygulama
13	Uygulama Çalışmaları	Anlatım ve Uygulama
14	Uygulama Çalışmaları	Anlatım ve Uygulama
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları
2. Sektörde çalışan İllüstratörlerin portfolyo incelemeleri
3. Martin Salisbury, Illustrating Children's Books , UK: A&C Black Publishers, 2004
4. Jill Bossert, Illustrators 45 : The Society of Illustrators 45t

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%25
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25
Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	8	2	16
Uygulama	12	3	36
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	1	2
Okuma	7	1	7
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	8	2	16
Materyal Tasarlama, Uygulama	10	2	20
Rapor Hazırlama	2	4	4
Sunu Hazırlama	1	4	4

Sunum	2	4	8
Final Sınavı	1	3	3
Final Sınavına Hazırlık	3	4	12
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yükü			128
Toplam İş Yükü / 25 (s)			128/25
Dersin AKTS Kredisi			5.12 $\cong$ 5
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.			x		
2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.		x			
3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.			x		
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.				x	
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalanarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.				x	
6	Elle çizim-boyama yapabilir.		x			
7	Fotoğraf çekebilir.			x		
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.					x
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.				x	
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.				x	
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.					x
12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulayabilir.					x
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.			x		
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.		x			
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.					x